



Kritéria pro přijímání žáků

**oblasti zjišťování předpokladů uchazeče
pro základní umělecké vzdělávání
a obsah talentové zkoušky**

1.

OBLASTI ZJIŠŤOVÁNÍ PŘEDPOKLADŮ UCHAZEČE A OBSAH TALENTOVÉ ZKOUŠKY

A. HUDEBNÍ OBOR

A-1. RYTMUS, METRUM, TEMPO

- rytmická ozvěna: opakování rytmických útvarů od jednoduchých po složitější, vytleskání rytmického modelu
- rytmické kyvadlo: těžká – lehká doba, tleskání s počítáním
- tempo: rychlé, pomalé, zachycení změny tempa tleskáním s učitelem

A-2. INTONACE, SLUCHOVÁ ORIENTACE

- zpěv lidové písně dle vlastního výběru
- melodická ozvěna: opakování tónu, opakování motivu
- rozlišení a určení polohy tónu (nízký – vysoký) a počtu tónů (1–3)
- rozlišení a určení charakteru souzvuku a melodie (veselá – smutná)

A-3. FYZICKÉ PŘEDPOKLADY

- motorika, dispozice hracího aparátu (pro studium hry na nástroj)
- hlasové dispozice a rozsah (pro studium zpěvu)

A-4. DALŠÍ PŘEDPOKLADY

- školní zralost, schopnost komunikace a spolupráce s učitelem
- aktivní a samostatný projev, pohotovost uchazeče

B. TANEČNÍ OBOR

B-1. FYZICKÉ PŘEDPOKLADY

- dobrý zdravotní stav
- tělesné a pohybové dispozice

B-2. PŘEDPOKLADY PRO TANEČNÍ ČINNOSTI, POHYB V PROSTORU

- schopnost koordinace pohybu, prostorová orientace
- pohybová improvizace na hudbu

B-3. PŘEDPOKLADY PRO VNÍMÁNÍ HUDBY

- metro – rytmické, tempové a melodické vnímání hudby
- rozlišení a určení charakteru hudby (veselá – smutná)

B-4. DALŠÍ PŘEDPOKLADY

- školní zralost, schopnost komunikace a spolupráce s učitelem
- aktivní a samostatný projev, pohotovost uchazeče

2.

HODNOCENÍ PŘEDPOKLADŮ UCHAZEČE A TALENTOVÉ ZKOUŠKY

Dílčí hodnocení vychází z bodového hodnocení oblastí

2 = velmi dobré

1 = dobré

0 = nevyhovující

x = nezjistitelné

Celkové hodnocení předpokladů pro umělecké vzdělávání a talentové zkoušky

vychází z bodového hodnocení dílčích oblastí, uchazeč je zařazen do skupiny dle výsledku v součtu bodů

A: 6 – 8 bodů (splňuje nadprůměrně)

B: 3 – 5 bodů (splňuje průměrně)

C: 0 – 2 bodů (nesplňuje)

D: x (nezjištěné)

3.

ZÁVĚR – DOPORUČENÍ – ROZHODNUTÍ

- Závěrečné hodnocení uchazeče včetně návrhu doporučení k přijetí a případnému zařazení do studijního zaměření provádí zkušební komise jmenovaná ředitelem školy, kterému předává zpracované materiály vč. Protokolu o komisionální zkoušce;
- Návrh komise vychází z vyhodnocení předpokladů uchazeče pro umělecké vzdělávání a talentové zkoušky a včetně vyjádření k výběru studijního zaměření, zohledňuje kapacitu školy s možností zařazení uchazeče v daném oboru a studijním zaměření;
- Ve věci přijímacího řízení vydává rozhodnutí ředitel školy.

Na přípravě dokumentu se podíleli pedagogové ZUŠ Unhošť (M.Beníšek, P.Fakač, I.Formáček, K.Haštabová, M.Kadlecová, L.Kokešová, R.Krandová, P.Kšírová, A.Seidl) – projednáno na Pedagogické radě dne 27.2.2017.

V Unhošti dne 8.3.2017

.....
Ivo Formáček, ředitel školy