

Vážení rodiče, žáci, přátelé a příznivci, pamětníci;

Základní umělecká škola Unhošť ve školním roce 2017/2018 slaví 70 let své činnosti. Při této příležitosti si můžeme připomenout něco z historie a rozvoje naší školy, na kterém se společně podílely tisíce žáků, desítky učitelů a ředitelů. Všem pedagogům, kteří na naší škole byli a jsou, patří úcta a poděkování za generace žáků, kteří od počátků uměleckého vzdělávání v Unhošti měli nebo mají možnost získat v ZUŠ pro svou cestu životem vzácné a neocenitelné vklady etických a estetických hodnot evropské kultury a národních tradic.



„CESTA K SOUČASNOSTI“ (zdroje: Pamětní kniha a dokumenty školy)

1. období: 1947/1948 – 1962/1963

Městská hudební škola (do r. 1949), Městský hudební ústav (1949 – 1951),
Hudební škola (1951 – 1960), Lidová škola umění (od 1960)

Činnost uměleckého vzdělávání v Unhošti byla zahájena ve školním roce 1947/1948 v hudebním oboru. Výuka probíhala v budově čp. 80, od r. 1951 ve třech podkrovních učebnách v budově Jungmannova čp. 104, kde je i dnes sídlo školy. Na škole působili učitelé Růžena Šterclová, Stanislav Šmejkal, Olga Himlová, Jana Řeřichová, Josef Vácha, Jiřina Žáková, Václav Medřický, Marta Halouzková ad. Významná byla činnost řídící učitelky Tekly Cardové a učitele Jana Cardy. Ve škole bylo průběžně cca 100 žáků a již v tomto období pořádala škola koncerty.

2. období: 1963/1964 – 1981/1982

Lidová škola umění

Významné je datum 1. 9. 1967. Škola se stala samostatnou Lidovou školou umění v Unhošti, ale neměla dostatečné prostory pro výuku a chyběl koncertní sál. Vystoupení byla realizována v Sokolovně, v Kulturní jizbě Z. Hofbauera a v Domově důchodců, kde žáci a soubory vystupovali na různých společenských akcích a někteří žáci se zúčastňovali i soutěží a přehlídek. Počet žáků je od 86 do 134, na škole vyučovali Josef Konšal, Ladislav Prokop, Ilona Ungerová, Miroslava Slancová, Jiřina Hlavatá, Jiřina Žáková, Zdeněk Uhlíř, Libuše Abrámová, Eva Šnajdrová a ředitel Jiří Pokorný. Pracovní výsledky učitelů a společenská angažovanost školy byla stranickými orgány a Městským národním výborem v Unhošti oceňována, např. v r. 1974 a v r. 1978 předáním čestných uznání pedagogům za rozvoj kulturního života a výchovu mladé generace. V jubilejním roce 1978 (30 let činnosti) měla škola 127 žáků.



3. období: 1982/1983 – 1997/1998

Lidová škola umění (do 1990), Základní umělecká škola (od 1990)

Škola má k dispozici celkem 5 učeben a sál v budově Jungmannova 104. Od r. 1982 do r. 1998 je ředitelem Karel Karas. Žáky vyučují Bohuslava Karasová, Ilona Ungerová, Ladislav Prokop, Miroslava Slancová, Jiřina Hlavatá, Helena Modrová, Eva Frantinová, Miroslav Košař, Olga Himlová, Milena Rajchlová, Luděk Pospíšil, na částečné úvazky Marie Rozsypalová a Monika Fukasová, ve výtvarném oboru Věra Mudříková a Libuše Štorková. Škola pořádala třídní a závěrečné koncerty, nejlepší žáci se úspěšně zúčastňovali soutěží pod vedením učitelky Karasové, která také v předchozí pedagogické činnosti v Praze patřila k významným osobnostem uměleckého vzdělávání. V roce 1998 (50 let činnosti) měla škola 138 žáků.

4. období: 1998/1999 – 2011/2012

Od 1. 8. 1998 je ředitelem školy Ivo Formáček. Začíná nová etapa v rozvoji školy včetně zlepšování špatných až nevyhovujících podmínek pro vzdělávání v budově Jungmannova 104, Unhošť. Byl zaveden vodovod, dokončeno plynové vytápění, osvětlení učeben a vybudováno sociální zařízení. Od 1. 9. 1999 je rozhodnutím MŠMT navýšena kapacita školy ze 150 žáků na 220 žáků a je zavedena výuka hry na el. klávesové nástroje, el. kytaru, baskytaru, bicí, saxofon a hoboje. Po schválení MŠMT je zavedena výuka na dalších místech vzdělávání: Bratronice, Nučice, kinosál Unhošť. Významným mezníkem je datum 1. 1. 2003 – škola se stala příspěvkovou organizací s právní subjektivitou a samostatně se vybavuje hudebními nástroji, AV technikou, učebními pomůckami, nábytkem a kancelářskou technikou včetně ICT a je zaveden nezbytný internet.

