

ZUŠ Unhošť stojí před významným rozhodnutím, ale proč?

Při čtení březnových Unhošťských listů jsem byla překvapena dvěma poněkud různorodými informacemi. Týkala se sdělení města Unhošť na třetí stránce listů o vyhlášení konkurzního řízení na obsazení pozice ředitele/ředitelky Základní umělecké školy Unhošť (ZUŠ Unhošť) a níže v obsahu pak poměrně obsáhlého článku stávajícího ředitele ZUŠ Unhošť o historii a současnosti školy rozdělené do pěti svěbytných etap od roku 1947 až po současnost. O tom, že se škola vyvíjí tak, aby naplňovala svoje poslání, se mohou snadno přesvědčit i ti, kteří nechtějí, nebo nemají čas celý dvoustránkový článek číst, a to jednoduše opticky. Popisovaná období od školního roku 1998/1999 do roku 2017/2018 jsou, navzdory faktu, že zachycují méně než třetinu celé historie školy, nejdelší, ale také nejzajímavější části článku. Zároveň korespondují s dobou, kdy je ředitelem školy její současný ředitel pan Ivo Formáček. Jistě Vás napadne, jak by ne, když je také autorem tohoto příspěvku. Pojďme se ale ve světle skutečnosti, že město Unhošť hledá prostřednictvím vyhlášeného konkurzu pro svoji školu novou ředitelku nebo ředitele, na článek podívat důkladněji. Nelze popřít, že v článku popisovaná fakta se stala součástí našeho každodenního života. Naše děti navštěvují ZUŠ Unhošť, aby se vzdělávaly v jejím hudebním nebo tanečním oboru. Zásluhy za rozšíření nabídky a moderní vybavení školy, lze bezesporu připsat současnému panu řediteli. Ani přes stále se rozšiřující kapacitu školy není snadné najít pro dítě vhodný čas v rámci nabitého rozvrhu školy, která se snaží, aby její nabídka byla přístupná pro všechny děti, které se chtějí věnovat hudbě nebo tanci. Takových dětí je u nás v Unhošti a okolí opravdu hodně, což je dobře. Domnívám se, že škola plní více než svoje povinnosti plynoucí z jejich úkolů, snaží se děti podporovat k větším hudebním nebo tanečním ambicím a motivovat je formou vystoupení, účasti v soutěžích, sdílení radosti ze společného hraní a nezdíka je v tom velmi úspěšná. To, že nám děti ze ZUŠ svými hudebními a tanečními výkony zpestřují společenský život, již považujeme za standard. Stejně jako to, že dennodenně míváme krásně zrekonstruovanou budovu školy. Za těmito pozitivními skutečnostmi stojí, byť často velmi nenápadně, pan Ivo Formáček. ZUŠ Unhošť se nemusí vydat po rozcestí do neznáma, pod vedením pana ředitele Formáčka škola prosperuje a vzdělává a přitahuje stále více žáků.

Jana Bystřická